

Metropol

AB 6.10.

Programm
September –
Oktober
'21

Metropol Magazin Nr. 2/'21
Erscheinungsort Wien
Verlagspostamt 1170 Wien
Zulassungsnummer: GZ Q220310135

Theaterverein Wiener Metropol
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55
Telefon: 01 407 77 407
www.wiener-metropol.at



MILLION DOLLAR QUARTET



Mit der Metropol-Card
sparen Sie bis 20%
bei ausgewählten Veranstaltungen!

Telefon 01 / 407 77 407
E-Mail tickets@wiener-metropol.at
Web www.wiener-metropol.at

metropolwien
17, Hernalser Hauptstraße 55

Vorverkauf im Metropol-Kartenbüro
Montag – Samstag 11 – 18 Uhr

Ermäßigte Karten erhältlich für:

Inhaber der **Metropol-Card**.

Inhaber eines **Metropol-ABOs** – das Abo gilt für **10 Veranstaltungen Ihrer Wahl** zum Preis von 190,-.

InhaberInnen des **Kulturpasses Hunger auf Kunst und Kultur**.



Für alle **Ö1 Clubmitglieder** gibt es eine **Ermäßigung von 2,-**.

Nutzen Sie die Gelegenheit des **24-Stunden-Online-Kartenservices** unter: www.wiener-metropol.at
oder per mail: tickets@wiener-metropol.at

Wir akzeptieren Bankomat- und Kreditkartenzahlung.



Offenlegung gemäß § 25 Mediengesetz: Medieninhaber: Theaterverein Wiener Metropol, Hernalser Hauptstraße 55, 1170 Wien | Redaktion: Metropol Journal; für den Inhalt verantwortlich: Janus Pihler; Grafik: Rainer Kumpflhuber; Druck: Print Alliance HAV Produktions GmbH | Druckfehler und Programmänderungen vorbehalten.

September

Do. 2.	Wir4 „Das Beste von Austria3“ Kurt Prohaska Trio „The Story of Jazz“	Ersatz für 2.12.'20, 18.3. & 28.5.'21 Ersatz für Nov. '20 & Mai '21	20 Uhr 20 Uhr	Großer Saal Metropoldi	●
Fr. 3.	Baron Karl – Die 1. Wiener Sandleroperette Kurt Prohaska Trio „The Story of Jazz“	Ersatz für Nov. '20 & Mai '21	20 Uhr 20 Uhr	Großer Saal Metropoldi	●
Sa. 4.	Baron Karl – Die 1. Wiener Sandleroperette Kurt Prohaska Trio „The Story of Jazz“	Ersatz für Nov. '20 & Mai '21	20 Uhr 20 Uhr	Großer Saal Metropoldi	●
So. 5.	Rotary Jazz Brunch		11 Uhr	Großer Saal	
Mo. 6.	Andy Lee Lang & Band „Still Rockin“		20 Uhr	Großer Saal	●
Di. 7.	Axel Zwingenbergers Boogie Woogie News '21		20 Uhr	Großer Saal	●
Mi. 8.	Axel Zwingenbergers Boogie Woogie News '21 Reinhard Nowak „ENDLICH!“ Das neue Programm		20 Uhr 20 Uhr	Großer Saal Metropoldi	●

Aufgrund des derzeit gültigen Einreiseverbots aus GB müssen
THE DUBLIN LEGENDS zu unserem großen Bedauern
auf 2022 verschoben werden! Wir danken für Ihr Verständnis.

Mo. 13.	Ramesh Nair & Lukas Perman	Ersatz für 30.1., 25.5. & 8.12.'20	20 Uhr	Großer Saal	
Di. 14.	Weinzettl & Rudle „Voll Abgefahren“ Die dell' Antonios „Honeymoon Melody“ »Premiere«		20 Uhr 20 Uhr	Großer Saal Metropoldi	●
Mi. 15.	Barbara Baladini „Ghörig durchgeknallt“	Ersatz für 4.6./10.11.'20 & 14.4.'21	20 Uhr	Großer Saal	●
Do. 16.	Servus Peter	Ersatz für 22.4. & 23.11.'20	20 Uhr	Großer Saal	
Fr. 17.	Monti Beton „A Tribute to Neil Diamond“	Ersatz für 23.4.'21	20 Uhr	Großer Saal	●
Di. 21.	Ursula Strauss & Ernst Molden „Wüdnis“ Bernhard Viktorin „ENDLICH allein“	Ersatz für 17.11.'20 Ersatz für 27.11.'20, 7.3. & 21.5.'21	20 Uhr 20 Uhr	Großer Saal Metropoldi	●
Mi. 22.	Lukas Perman singt Austropop	Ersatz für 16.4.'20 & 21.1.'21	20 Uhr	Großer Saal	
Do. 23.	Insieme „Comeback-Show“ dielesebühne „wortfindung durch sprachwerdung“	Ersatz für 10.12.'20, 13.1., 23.3. & 9.5.'21	20 Uhr 20 Uhr	Großer Saal Metropoldi	●
Fr. 24.	The Ridin' Dudes & Dennis Jale & Niddl		20 Uhr	Großer Saal	●
Sa. 25.	Dennis Jale & Band & Special Guest Andy Lee Lang		20 Uhr	Großer Saal	●

Oktober

Mi. 6.	Million Dollar Quartet »Premiere«		20 Uhr	Großer Saal	●
Do. 7.	Million Dollar Quartet Kurt Prohaska Trio „The Story of Jazz – Cornet Chop Suey“		20 Uhr 20 Uhr	Großer Saal Metropoldi	●
Fr. 8.	Million Dollar Quartet Kurt Prohaska Trio „The Story of Jazz – Cornet Chop Suey“		20 Uhr 20 Uhr	Großer Saal Metropoldi	●
Sa. 9.	Million Dollar Quartet Kurt Prohaska Trio „The Story of Jazz – Cornet Chop Suey“		20 Uhr 20 Uhr	Großer Saal Metropoldi	●
Di. 12.	Million Dollar Quartet Pia Baresch „Vielleicht ... woanders?“		20 Uhr 20 Uhr	Großer Saal Metropoldi	●
Mi. 13.	Million Dollar Quartet BEquadrat „Ansichtssache“ Das neue Programm		20 Uhr 20 Uhr	Großer Saal Metropoldi	●
Do. 14.	Million Dollar Quartet		20 Uhr	Großer Saal	●
Sa. 16.	Million Dollar Quartet		20 Uhr	Großer Saal	●
Di. 19.	Million Dollar Quartet Pia Baresch „Vielleicht ... woanders?“		20 Uhr 20 Uhr	Großer Saal Metropoldi	●
Mi. 20.	Million Dollar Quartet Flo & Wisch „Lockvögel. Kann das eine Falle sein?“		20 Uhr 20 Uhr	Großer Saal Metropoldi	●
Do. 21.	Million Dollar Quartet Die dell' Antonios „Honeymoon Melody“		20 Uhr 20 Uhr	Großer Saal Metropoldi	●
Fr. 22.	Million Dollar Quartet		20 Uhr	Großer Saal	●
Sa. 23.	Million Dollar Quartet Cover Girls „Nie wieder Waldemar“		20 Uhr 20 Uhr	Großer Saal Metropoldi	●
Mo. 25.	Queens of Fado: Joana Amendeira		20 Uhr	Großer Saal	●
Di. 26.	Million Dollar Quartet		20 Uhr	Großer Saal	●
Mi. 27.	Million Dollar Quartet		20 Uhr	Großer Saal	●
Do. 28.	Million Dollar Quartet Ludwig Müller „Unverpackt“		20 Uhr 20 Uhr	Großer Saal Metropoldi	●
Fr. 29.	Million Dollar Quartet Very, very old Stoariegler Dixieband		20 Uhr 20 Uhr	Großer Saal Metropoldi	●
Sa. 30.	Million Dollar Quartet		20 Uhr	Großer Saal	●

November

Di. 2.	Million Dollar Quartet		20 Uhr	Großer Saal	●
Mi. 3.	Million Dollar Quartet		20 Uhr	Großer Saal	●
Do. 4.	Million Dollar Quartet		20 Uhr	Großer Saal	●
Fr. 5.	Million Dollar Quartet		20 Uhr	Großer Saal	●
Sa. 6.	Million Dollar Quartet		20 Uhr	Großer Saal	●

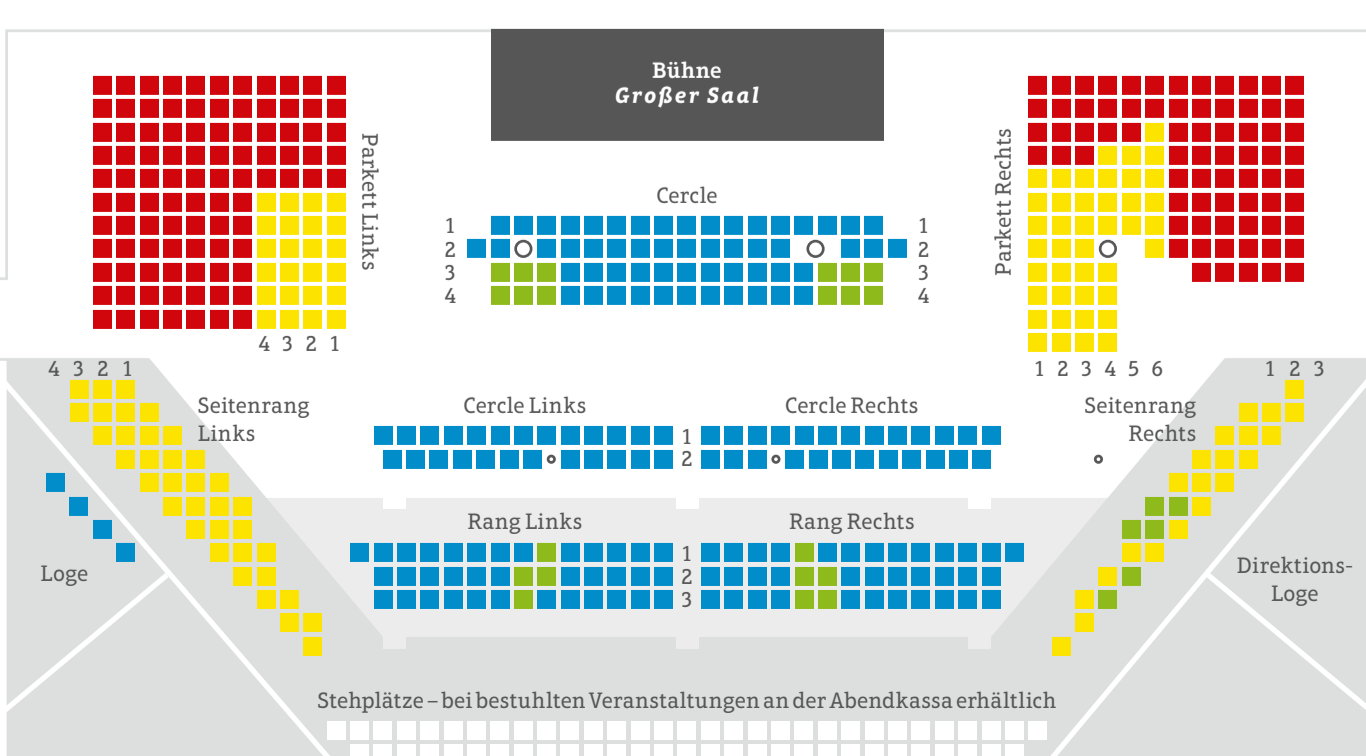
Vorschau

9.11. | **Molden & Resetarits & Soyka & Wirth**

11.11. | **Hallelujah – In Memory of Leonard Cohen**

12.11. | **Mojo Blues Band**

13.11. | **Monti Beton Beatles Night**



■ Kategorie 1 ■ Kategorie 2 ■ Kategorie 3 ■ Ermäßigte Säulenplätze

Großer Saal

Wir4



Das Beste von Austria3
„Wir4“, das sind **Ulli Bäer, Gary Lux, Harald Fendrich und Harry Stampfer**. Sie waren und sind als Produzenten, Texter, Musiker, Arrangeure oder Frontmen an vielen Liedern der modernen österreichischen Musik beteiligt. Von Falco bis Ludwig Hirsch, von Georg Danzer bis Wolfgang Ambros, bis hin zur legendären Band Austria 3 (A3) hinterlassen sie ihre musikalischen Spuren.

Das ist keine Austria-3-Coverband, das ist **die** Austria-3-Band. Näher kann man dem österreichischen Mythos nicht sein.

Do. 2.9. | 20 Uhr ●
Kat 1: 37,- num. | Kat 2: 33,- num. | Kat 3: 27,- num.

Ersatz für 2.12.'20, 18.3. & 28.5.'21

Baron Karl



Die Geschichte vom Leben und Sterben des Favoritner Edelsandlers Karl Baron, von allen nur „Baron Karl“ genannt, als mitreißendes Rockmusical!

Es war höchste Zeit, dass die Herren Peter Steinbach, Gründer und Frontmann der Band „Wiener Blue(s)“, als Ideengeber und Nino Holm,

ehemals Gründungsmitglied der legendären EAV, als Autor und Komponist sich daran machten, diesem beachtenswerten Favoritner Original ein musiktheatralisches Denkmal zu setzen.

Fr. 3. & Sa. 4.9. | 20 Uhr ●
Kat 1: 31,- num. | Kat 2: 28,- num. | Kat 3: 23,- num.

Rotary Jazz Brunch



Ein Charity-Brunch mit ROTARIAN JAZZ FELLOWSHIP AUSTRIA
Präsentiert von den Rotary Clubs Wien-Albertina, Wien-Gloriette und Rotaract Wien-Albertina zu Gunsten von **Dank Dir!** Unterstützt werden Kinder mit Behinderung in Österreich.

So. 5.9. | 11 Uhr 45,- | Buffet & Aperitif sind im Preis inkludiert

Andy Lee Lang & Band



„Still Rockin“
Jetzt ist wieder purer Rock 'n' Roll angesagt. Musikalische Schwerpunkte der Show sind die „Sun Records Legend“ Carl Perkins, Charlie Rich und Roy Orbison sowie Musik von Ricky Nelson, Chuck Berry, Pat Boone, Gene Vincent, Bill Haley, Eddie Cochran und Buddy Holly. Und natürlich wird es Andy endlich wieder an Klavier zu sehen geben, denn Songs von Jerry Lee Lewis dürfen in diesem Programm nicht fehlen!

Mo. 6.9. | 20 Uhr ●
Kat 1: 41,- num. | Kat 2: 36,- num. | Kat 3: 29,- num.

Axel Zwingenbergers Boogie Woogie News '21



Feat.: Jean-Paul Amouroux (F), Hamp Goes Wild (CH), Ladyva (CH)
Axel stellt ein musikalisches Gipfeltreffen der bluesigen Art für zwei Konzerte im Metropol zusammen. Die Bandbreite der Musiker geht diesmal vom klassischen Blues und Boogie Woogie bis hin zum early Rock 'n' Roll. Natürlich spielt Axel selbst einen Soloset mit vielen Eigenkompositionen. Besonders freut er sich allerdings auf Duette und Sessions mit den Kollegen **Jean-Paul Amouroux (F)**, Grandseigneur der französischen Boogie Woogie-Piano-Szene, **Hamp Goes Wild (CH)**, Grenzgänger zwischen Blues, Boogie und Rock 'n' Roll, und **Ladyva (CH)**, Shooting-Star der Szene. Dies alles dar- geboten auf zwei Konzertflügeln!

Di. 7. & Mi. 8.9. | 20 Uhr ●
Kat 1: 41,- num. | Kat 2: 36,- num. | Kat 3: 29,- num.

Ersatz für 30.1., 25.5. & 8.12.'20

„Voll Abgefahren“ – Ein Tatsachenbericht – Das neue Programm
Was machen zwei Künstler, die monatelang weder Publikum, noch Bühne hatten? Ganz simpel: Sie gewöhnen sich daran und noch schlimmer, sie mögen es. Doch wie lange können sie sich hinter Zucchini-pflanzen oder im Maisfeld ohne WLAN, verstecken? Gibt es eine heile Welt, wenn man sich einfach nur Mühe gibt? Weinzettl und Rudle haben die Antwort.

Di. 14.9. | 20 Uhr ●
Kat 1: 30,- num. | Kat 2: 27,- num. | Kat 3: 22,- num.

The Dublin Legends

Aufgrund des derzeit gültigen Einreiseverbots aus GB müssen **The Dublin Legends** zu unserem großen Bedauern **auf 2022 verschoben** werden!
Wir danken für Ihr Verständnis.

Ramesh Nair & Lukas Perman



The Gentlemen of Swing
Ramesh Nair und Lukas Perman sind die „Gentlemen of Swing“. In ihrem Programm widmen sich die beiden Entertainer den unsterblichen Songs von Frank Sinatra,

Mi. 15.9. | 20 Uhr ●
Kat 1: 30,- num. | Kat 2: 27,- num. | Kat 3: 22,- num.

Ersatz für 4.6., 10.11.'20 & 14.4.'21

Dean Martin, Sammy Davis Junior, Michael Bublé u.v.m.

Mo. 13.9. | 20 Uhr
Kat 1: 38,- num. | Kat 2: 34,- num. | Kat 3: 28,- num.

Ersatz für 30.1., 25.5. & 8.12.'20

Weinzettl & Rudle



„G'hörig durchgeknallt“ – Das neue Programm
Liebe machen im 21. Jahrhundert Ist die Liebe noch zu retten? So durchgeknallt war sie noch nie. Im Dschungel der Möglichkeiten zwischen Tinder und Sexpuppenpuffs, Cyberbrillen und Porno, Swingerclubs und Speed-Datings verirrt sich schon manch eine/r und findet nicht zurück. Zurück wohin? Das ist hier die Frage. In Ballidinis mittlerweile siebten Aufklärungsprogramm haben die Zuschauer wie immer viel zu lachen und viel zu lernen!

Mi. 22.9. | 20 Uhr ●
Kat 1: 44,- num. | Kat 2: 38,- num. | Kat 3: 31,- num.

Ersatz für 16.4.'20 & 21.1.'21

Servus Peter



Eine Hommage an Peter Alexander. Das Kult-Musical für die ganze Familie.
Lassen sie sich entführen und erleben sie die goldenen Zeiten des Heimatschlagers der 50er und 60er Jahre live auf der Bühne. Sichern Sie sich jetzt Tickets für das Musical „Servus Peter“ mit seinen wunderschönen Liedern und einer launigen Geschichte.

Do. 16.9. | 20 Uhr
Kat 1: 45,- num. | Kat 2: 39,- num. | Kat 3: 32,- num.

Ersatz für 22.4. & 23.11.'20

Monti Beton



A Tribute to Neil Diamond
Lassen Sie sich von **Monti Beton** in die musikalische Welt des Neil Diamond entführen! Er gehört ohne Zweifel zu den erfolgreichsten Sängern und Songwritern weltweit und berührt seit über fünf Jahrzehnten Millionen von Menschen mit seiner Musik.

Fr. 17.9. | 20 Uhr ●
Kat 1: 41,- num. | Kat 2: 36,- num. | Kat 3: 29,- num.

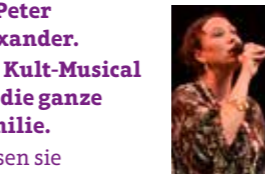
Ersatz für 23.4.'21

„Jö Schau“, „Rock Me Amadeus“, „Weusd a Herz hast wie a Bergwerk“, um nur ein paar wenige zu nennen. Dabei wird er von einer fantastischen Band unter der Leitung von Ulrich Permanschlagler begleitet.

Mi. 22.9. | 20 Uhr ●
Kat 1: 44,- num. | Kat 2: 38,- num. | Kat 3: 31,- num.

Ersatz für 16.4.'20 & 21.1.'21

Ursula Strauss & Ernst Molden



Wüdnis. Mit Special Guest: Anna Mabo
In den vergangenen Jahren hat Ernst Molden für Ursula Strauss und sich ein Dutzend neuer Lieder geschrieben. Nach einer umjubelten Vorpremiere folgte das Album **Wüdnis** und die dazugehörige Tour.

Die Songs, reduziert auf zwei Stimmen und elektrische Gitarre, erzählen von der Wildnis in und zwischen den Menschen, vom verkleideten Krieg draußen auf der Gasse und von den Fluchten in die Nacht, in den Wald, in die Liebe.

Di. 21.9. | 20 Uhr ●
Kat 1: 28,- num. | Kat 2: 25,- num. | Kat 3: 21,- num.

Ersatz für 17.11.'20

Lukas Perman singt Austropop



Lukas Perman erzählt uns seine persönliche Austropop-Geschichte mit unser aller Lieblingshits

wie „Jö Schau“, „Rock Me Amadeus“, „Weusd a Herz hast wie a Bergwerk“, um nur ein paar wenige zu nennen. Dabei wird er von einer fantastischen Band unter der Leitung von Ulrich Permanschlagler begleitet.

Mi. 22.9. | 20 Uhr ●
Kat 1: 44,- num. | Kat 2: 38,- num. | Kat 3: 31,- num.

Ersatz für 16.4.'20 & 21.1.'21

Insieme



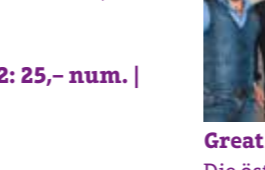
Aus nahe-liegenden Gründen be-gehen Insieme nach langer Durststrecke für alle Fans wie auch schon im Vorjahr die große „Comeback-Show“!

Jeder Song zum Mitsingen. Jeder Song ein Hit. Das Beste, was die italienische Musik zu bieten hat. **Viva la Vita!**

Do. 23.9. | 20 Uhr ●
Kat 1: 36,- num. | Kat 2: 33,- num. | Kat 3: 28,- num.

Ersatz für 10.12.'20, 13.1., 23.3. & 9.5.'21

The Ridin' Dudes & Dennis Jale & Niddl



Great American Evergreens
Die österreichischen „Rockabilly Heros“ unter der Leitung von Mika Stokkinnen an der Lead Gitarre und Benji Hösel am „Stand Up Bass“ sind bekannt für ihren gelebten Rock and Roll Lifestyle.

Als „Special Guests“ zu dieser brandneuen Show holen sich die „Ridin' Dudes“ die grandiose **Niddl** und den Elvis-erprobten **Dennis Jale** als Verstärkung auf die Bühne!

Fr. 24.9. | 20 Uhr ●
Kat 1: 38,- num. | Kat 2: 34,- num. | Kat 3: 28,- num.

KOMBITICKET: wer 24.9. UND 25.9. bucht, erhält 3,- Ermäßigung pro Ticket

Mo. 25.10. | 20 Uhr ●
Kat 1: 33,- num. | Kat 2: 30,- num. | Kat 3: 25,- num.

Mi. 6.10. – Sa. 6.11. | 20 Uhr ●
KAT 1: 45,- NUM. | KAT 2: 35,- NUM. | KAT 3: 25,- NUM.

Autoren: Colin Escott & Floyd Mutrux, Deutsche Dialoge von Klara Marx Galissas Theaterverlag und Mediaagentur GmbH

Dennis Jale & Band & Special Guest Andy Lee Lang



The Great American Evergreens
Dennis Jale präsentiert die größten Evergreens der amerikanischen Musikgeschichte. Als besonderer Gast hat er sich heuer **Andy Lee Lang** eingeladen

Eine Show wie eine Reise auf der legendären Route 66: Mit „The Great American Evergreens“ nehmen Dennis und Andy Lee Sie mit auf eine Tour durch die amerikanische Musikgeschichte.

Sa. 25.9. | 20 Uhr ●
Kat 1: 41,- num. | Kat 2: 36,- num. | Kat 3: 29,- num.

KOMBITICKET: wer 24.9. UND 25.9. bucht, erhält 3,- Ermäßigung pro Ticket

Queens of Fado: Joana Amendeira



Aufgrund der großen Nachfrage für unverfälschten, puren Fado wird die großartige **Joana Amondeira** und ihr Ensemble beim ersten „Queens of Fado“ Konzert zu sehen sein!

Joana zählt zu den wichtigsten Vertreterinnen der „new Fado generation“, Tourneen durch die größten Opernhäuser der Welt und neun wunderbare CDs dokumentieren ihren Stellenwert.

Mo. 25.10. | 20 Uhr ●
Kat 1: 33,- num. | Kat 2: 30,- num. | Kat 3: 25,- num.

Mi. 6.10. – Sa. 6.11. | 20 Uhr ●
KAT 1: 45,- NUM. | KAT 2: 35,- NUM. | KAT 3: 25,- NUM.

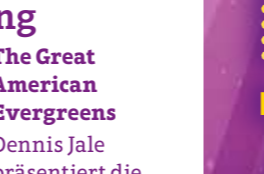
Autoren: Colin Escott & Floyd Mutrux, Deutsche Dialoge von Klara Marx Galissas Theaterverlag und Mediaagentur GmbH

Die nachhaltige Erfolgsstory des Broadway-Hits ist nicht bloß auf die großen Namen zurückzuführen, um die es sich dreht. Es liegt auch an seiner Qualität als musikalisches Theaterstück, das auf einer wahren Begebenheit beruht.

Die Hauptrollen der neuen Metropol-Produktion sind mit Gütezeichen der heimischen Rock 'n' Roll – und Musicalszenen versehen:

Reinwald Kranner als Elvis, Andy Lee Lang als Jerry Lee Lewis, Werner Auer als Johnny Cash und Toni Matosic (Monti Beton) als Carl Perkins. In der Rolle des Rock 'n' Roll Königsmachers Sam Philipps: Ronny Kuste. Die sangesfreudige Elvis Presley Partnerin wird von Anna Burger verkörpert.

MILLION DOLLAR QUARTET



DAS WIENER METROPOL PRÄSENTIERT DIE DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFÜHRUNG DES INTERNATIONALEN KULT-MUSICALS!

Dass Elvis Presley, Johnny, Cash, Jerry Lee Lewis und Carl Perkins eine Nacht lang miteinander musizierten, ist keine Erfindung des Musiktheaters. Dieses Gipfeltreffen der Rock 'n' Roll Ikonen hat tatsächlich stattgefunden. Bei einer Reunion, zu der ihr erster Produzent, Sam Philipps eingeladen hatte.

Ort der Handlung: Die legendären Sun Studios – die familiäre kleine Welt, in der die großen Weltkarrieren ihren Ausgang nahmen. Da erlebt der Talente-Früherkennner Philipps schmerzvoll, wie sich nach und nach auch seine anderen Schützlinge von ihm absetzen, um bei den Major Companies ihr künftiges Glück zu suchen, was ihn zu der resignierenden Feststellung veranlasst: „So lang sie noch klein und unbedeutend sind, kleben sie an dir wie Fliegen. Aber von ihrem Höhenflug kehren sie nie wieder zu dir zurück!“

Mi. 6.10. – Sa. 6.11. | 20 Uhr ●
KAT 1: 45,- NUM. | KAT 2: 35,- NUM. | KAT 3: 25,- NUM.

Autoren: Colin Escott & Floyd Mutrux, Deutsche Dialoge von Klara Marx Galissas Theaterverlag und Mediaagentur GmbH

Die nachhaltige Erfolgsstory des Broadway-Hits ist nicht bloß auf die großen Namen zurückzuführen, um die es sich dreht. Es liegt auch an seiner Qualität als musikalisches Theaterstück, das auf einer wahren Begebenheit beruht.

Die Hauptrollen der neuen Metropol-Produktion sind mit Gütezeichen der heimischen Rock 'n' Roll – und Musicalszenen versehen:

Reinwald Kranner als Elvis, Andy Lee Lang als Jerry Lee Lewis, Werner Auer als Johnny Cash und Toni Matosic (Monti Beton) als Carl Perkins. In der Rolle des Rock 'n' Roll Königsmachers Sam Philipps: Ronny Kuste. Die sangesfreudige Elvis Presley Partnerin wird von Anna Burger verkörpert.

Autoren: Colin Escott & Floyd Mutrux, Deutsche Dialoge von Klara Marx Galissas Theaterverlag und Mediaagentur GmbH

Die nachhaltige Erfolgsstory des Broadway-Hits ist nicht bloß auf die großen Namen zurückzuführen, um die es sich dreht. Es liegt auch an seiner Qualität als musikalisches Theaterstück, das auf einer wahren Begebenheit beruht.

Die Hauptrollen der neuen Metropol-Produktion sind mit Gütezeichen der heimischen Rock 'n' Roll – und Musicalszenen versehen:

Reinwald Kranner als Elvis, Andy Lee Lang als Jerry Lee Lewis, Werner Auer als Johnny Cash und Toni Matosic (Monti Beton) als Carl Perkins. In der Rolle des Rock 'n' Roll Königsmachers Sam Philipps: Ronny Kuste. Die sangesfreudige Elvis Presley Partnerin wird von Anna Burger verkörpert.

Autoren: Colin Escott & Floyd Mutrux, Deutsche Dialoge von Klara Marx Galissas Theaterverlag und Mediaagentur GmbH

Die nachhaltige Erfolgsstory des Broadway-Hits ist nicht bloß auf die großen Namen zurückzuführen, um die es sich dreht. Es liegt auch an seiner Qualität als musikalisches Theaterstück, das auf einer wahren Begebenheit beruht.

Die Hauptrollen der neuen Metropol-Produktion sind mit Gütezeichen der heimischen Rock 'n' Roll – und Musicalszenen versehen:

Metropoldi



Neustart der Story of Jazz im Wiener Metropol mit dem verschobenen Finale der Story of Jazz '20! Ein international besetztes Kurt Prohaska Orchestra (piano, bass, drums, saxes, vocals) erzählt New York Stories und führt vom „Village“ über den Broadway bis nach Harlem.

Do. 2., Fr. 3. & Sa. 4.9. | 20 Uhr 25,-

Ersatz für Nov. '20 & Mai '21

Bernhard Viktorin



„ENDLICH allein“
Endlich ist es soweit! Erstmals in über 12 Jahren muss sich Bernhard die Bühne mit absolut niemandem teilen. Keine anderen Schauspieler, Sänger, Musiker – das übernimmt alles er! Selbst die Rolle seines imaginären Freundes aus dem Religionsunterricht.

Mit diesem Programm wird Bernhard Viktorin die Erwartungen von Musicalfans und Kabarettfreunden gleichermaßen nicht erfüllen. Er wird sie übertreffen!

Di. 21.9. | 20 Uhr ●
Ersatz für 27.11.'20, 7.3. & 21.5.'21

Mi. 8.9. | 20 Uhr ●
24,-

Reinhard Nowak
„ENDLICH!“ – Das neue Programm
Endlich ist es soweit! Endlich wieder auf der Bühne! Reinhard Nowak mit seinem brandneuen Solokabarett „Endlich!“

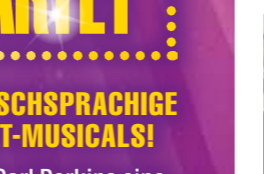
Wieso ist Brad Pitt noch immer nicht blad und wann gibt's endlich eine Antifettimpfung? Ist es doch gut, dass das Leben endlich ist, wo doch so viele unendlich dumm sind? Wird es endlich Antworten auf die ganz wichtigen Fragen des Lebens geben?

Mi. 8.9. | 20 Uhr ●
24,-

Reinhard Nowak
„ENDLICH!“ – Das neue Programm
Endlich ist es soweit! Endlich wieder auf der Bühne! Reinhard Nowak mit seinem brandneuen Solokabarett „Endlich!“

Wieso ist Brad Pitt noch immer nicht blad und wann gibt's endlich eine Antifettimpfung? Ist es doch gut, dass das Leben endlich ist, wo doch so viele unendlich dumm sind? Wird es endlich Antworten auf die ganz wichtigen Fragen des Lebens geben?

Die dell' Antonios



„Honeymoon Melody“ – Premiere
Eine Sopranistin und ein Tenor in wilder Ehe, hin und her gerissen zwischen der hohen Kunst und dem niederen Alltag.

Erleben Sie die dell' Antonios mit Klaviertrio in einem Abend randvoll mit weltbekannteren Operettenmelodien, Herzschmerz, Witz und Tempo!

Di. 14.9. & Do. 21.10. | 20 Uhr ●
24,-

Ersatz für Nov. '20 & Mai '21

Bernhard Viktorin



„ENDLICH allein“
Endlich ist es soweit! Erstmals in über 12 Jahren muss sich Bernhard die Bühne mit absolut niemandem teilen. Keine anderen Schauspieler, Sänger, Musiker – das übernimmt alles er! Selbst die Rolle seines imaginären Freundes aus dem Religionsunterricht.

Mit diesem Programm wird Bernhard Viktorin die Erwartungen von Musicalfans und Kabarettfreunden gleichermaßen nicht erfüllen. Er wird sie übertreffen!

Di. 21.9. | 20 Uhr ●
Ersatz für 27.11.'20, 7.3. & 21.5.'21

Mi. 8.9. | 20 Uhr ●
24,-

Reinhard Nowak
„ENDLICH!“ – Das neue Programm
Endlich ist es soweit! Endlich wieder auf der Bühne! Reinhard Nowak mit seinem brandneuen Solokabarett „Endlich!“

Wieso ist Brad Pitt noch immer nicht blad und wann gibt's endlich eine Antifettimpfung? Ist es doch gut, dass das Leben endlich ist, wo doch so viele unendlich dumm sind? Wird es endlich Antworten auf die ganz wichtigen Fragen des Lebens geben?

Mi. 8.9. | 20 Uhr ●
24,-

Reinhard Nowak
„ENDLICH!“ – Das neue Programm
Endlich ist es soweit! Endlich wieder auf der Bühne! Reinhard Nowak mit seinem brandneuen Solokabarett „Endlich!“

Die dell' Antonios



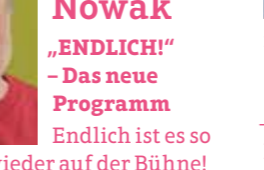
„Honeymoon Melody“ – Premiere
Eine Sopranistin und ein Tenor in wilder Ehe, hin und her gerissen zwischen der hohen Kunst und dem niederen Alltag.

Erleben Sie die dell' Antonios mit Klaviertrio in einem Abend randvoll mit weltbekannteren Operettenmelodien, Herzschmerz, Witz und Tempo!

Di. 14.9. & Do. 21.10. | 20 Uhr ●
24,-

Ersatz für Nov. '20 & Mai '21

Bernhard Viktorin



„ENDLICH allein“
Endlich ist es soweit! Erstmals in über 12 Jahren muss sich Bernhard die Bühne mit absolut niemandem teilen. Keine anderen Schauspieler, Sänger, Musiker – das übernimmt alles er! Selbst die Rolle seines imaginären Freundes aus dem Religionsunterricht.

Mit diesem Programm wird Bernhard Viktorin die Erwartungen von Musicalfans und Kabarettfreunden gleichermaßen nicht erfüllen. Er wird sie übertreffen!

Di. 21.9. | 20 Uhr ●
Ersatz für 27.11.'20, 7.3. & 21.5.'21

Mi. 8.9. | 20 Uhr ●
24,-

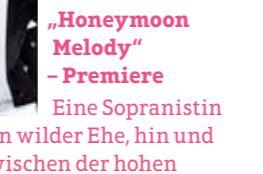
Reinhard Nowak
„ENDLICH!“ – Das neue Programm
Endlich ist es soweit! Endlich wieder auf der Bühne! Reinhard Nowak mit seinem brandneuen Solokabarett „Endlich!“

Wieso ist Brad Pitt noch immer nicht blad und wann gibt's endlich eine Antifettimpfung? Ist es doch gut, dass das Leben endlich ist, wo doch so viele unendlich dumm sind? Wird es endlich Antworten auf die ganz wichtigen Fragen des Lebens geben?

Mi. 8.9. | 20 Uhr ●
24,-

Reinhard Nowak
„ENDLICH!“ – Das neue Programm
Endlich ist es soweit! Endlich wieder auf der Bühne! Reinhard Nowak mit seinem brandneuen Solokabarett „Endlich!“

dielesebühne



wortfindung durch sprachwerdung.
schreibende schreiben ihre texte, die zeitgleich von einem instrumentalisten musikalisch kommentiert werden. das publikum wird vom teilnehmer zum teilhaber und trägt seinen teil bei.